

ENTREES ET SORTIES ASYMETRIQUES :

Utiliser les prises Jack 6.35 pour les entrées et les sorties asymétriques.

SORTIE MONO SUB-BASS :

La fréquence de coupure de la sortie SUB-BASS est fixée à 150 Hz. **C'est une sortie monophonique.** Si vous utilisez cette sortie SUB-BASS, vous pouvez éventuellement couper la voie LF à 150 Hz. Dans ce cas vous devez actionner l'interrupteur « CUT BELOW 150 Hz ».

FREQUENCES DE COUPURES :

Les fréquences de coupures sont déterminées par deux cartes enfichables. Le réglage d'usine est fixé à 1 000 Hz, 12 dB/oct.

Vous pouvez modifier ces fréquences en changeant les cinq résistances et les cinq condensateurs sur la carte enfichable.

Vous pouvez aussi utiliser une carte LARGE BANDE (équipée de deux résistances de 1 K seulement).

Dans ce cas les sorties LF et HF auront le même signal en sortie qu'en entrée. Si vous utilisez de telles cartes, votre filtre actif peut être utilisé comme un répartiteur de modulation. Votre filtre actif peut aussi être utilisé comme un filtre SUB-BASS (150 Hz) avec deux enceintes satellites (droite et gauche) équipées de boomers de 31 cm (dans ce cas actionnez l'interrupteur « CUT BELOW 150 Hz »). Vous pouvez aussi utiliser deux enceintes large bande (droite et gauche) équipées de boomers de 38 cm (dans ce cas vous n'actionnez pas l'interrupteur « CUT BELOW 150 Hz »).

Vous pouvez aussi faire travailler ce filtre actif en trois voies monophoniques. Pour ce faire, connectez la sortie HF du canal de gauche à l'entrée du canal de droite. Vous devrez utiliser deux cartes de coupures enfichables dont les fréquences de coupures pourront être 800 Hz sur la voie de gauche et 6 kHz sur la voie de droite. Dans ce cas le potentiomètre HF de la voie de gauche devra être positionnée à 10. Le potentiomètre LF de la voie de gauche sera utilisé comme LF (20 Hz-800 Hz), le potentiomètre LF de la voie de droite sera utilisé comme MF (800 Hz-6 kHz) et le potentiomètre HF de la voie de droite comme HF (5 kHz-22 kHz).

Si vous utilisez la voie mono SUB-BASS, utilisez l'interrupteur « CUT BELOW 150 Hz » et vous aurez un filtre monophonique actif de 4 voies. Dans ce cas le potentiomètre gauche LF agira sur les fréquences comprises entre 150 Hz et 800 Hz.

UNBALANCED INPUTS AND OUTPUTS :

For the unbalanced inputs and outputs, use 6.35 jacks.

MONO SUB-BASS OUTPUT :

The mono SUB-BASS output frequency is set at 150 Hz. **This is a monophonic output.** If you use this SUB-BASS output you may, if you wish, disconnect the LF line at 150 Hz. In this case, use the « CUT BELOW 150 Hz » switch.

CUT OUT FREQUENCIES :

The cut out frequencies are determined by two slot-in cards. The factory setting is at 1 000 Hz, 12 dB/oct.

You can modify these frequencies by changing the values of the five resistors and five condensers on the slot-in card.

You can also choose a WIDE RANGE card (provided with two 1 K resistors only).

In this case the outputs LF and HF will have the same signal at output and input. If you use this type of cards, your electronic cross-over filter may be used as an electronic dispatcher. Your electronic cross-over filter may also be used as a SUB-BASS filter (150 Hz) and with two mid-range speakers (right and left) fitted with 12" woofers (in this case turn on the « CUT BELOW 150 Hz » switch). You can also use two wide-range speakers (right and left) fitted with 15" woofers (in this case do not turn on the « CUT BELOW 150 Hz » switch). You can also use this electronic cross-over to give you a 3-way monophonic effect. To do so, connect the HF output of the left channel to the input of the right channel. You should use two cut out slot-in cards whose frequencies can be set at 800 Hz on the left channel and 6 kHz on the right channel. In this case the HF potentiometer of the left channel should be set at 10. The LF potentiometer of the left channel will be used as LF (20 Hz-800 Hz), the LF potentiometer of the right channel will be used as MF (800 Hz-6 kHz) and the HF potentiometer of the right channel as HF (6 kHz-22 kHz).

If you use the monophonic SUB-BASS, use the « SWITCH BELOW 150 Hz » and you will have a cross-over filter giving you a 4-way monophonic effect. In this case the left LF potentiometer will control the frequencies between 150 Hz and 800 Hz.